

De l'adverbe *là* narratif au connecteur *Et là* consécutif

Emilia Hilgert

Résumé : Si l'adverbe *là* « d'ouverture » (Barbérís 1989) a déjà attiré l'attention, cette étude montre, d'une part, que ce *là*, que nous appellerons « narratif », peut être interprété comme un déictique temporel du récit, et, de l'autre, que ce *là* forme avec la conjonction *et*, qui le thématise sans lui imposer un lien syntaxique fort, un connecteur composé spécialisé dans l'expression de la consécutive dans les textes auto-narratifs, qui supposent qu'une voix raconte des événements passés.

Mots-clés : deixis spatio-temporelle, anaphore, adverbe *là*, localisation temporelle, narrativité, consécution, consécutive, consécutif.